

Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali"  
Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale"

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE APPARTENENTE AD ENTI ECCLESIASTICI**



3					
2					
1					
0					
Em/Rev	Data	Red./Dis.	Verificato	Approvato	Descrizione

**PROGETTO DI VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DI PALAZZO SCARCIGLIA  
(EX ABBAZIA) CON ANNESSA CHIESA DI SANTA ELISABETTA**

**PROGETTO /ESECUTIVO**



Redazione: SIT&A srl - Studio di Ingegneria Territorio e Ambiente  
Direttore tecnico: Ing. Tommaso Farenga

Sede legale: via C. Battisti n 58 - 73100 LECCE      Sito web: [www.sitea.info](http://www.sitea.info)      e-mail: [info@sitea.info](mailto:info@sitea.info)  
Sede operativa: via O. Mazzitelli n. 264 - 70124 BARI      Tel.: 080.9909280      e-mail: [sedebari@sitea.info](mailto:sedebari@sitea.info)

**Committente**



**RUP**

Geom. Francesco MORETTO

**Progettazione/Redazione**

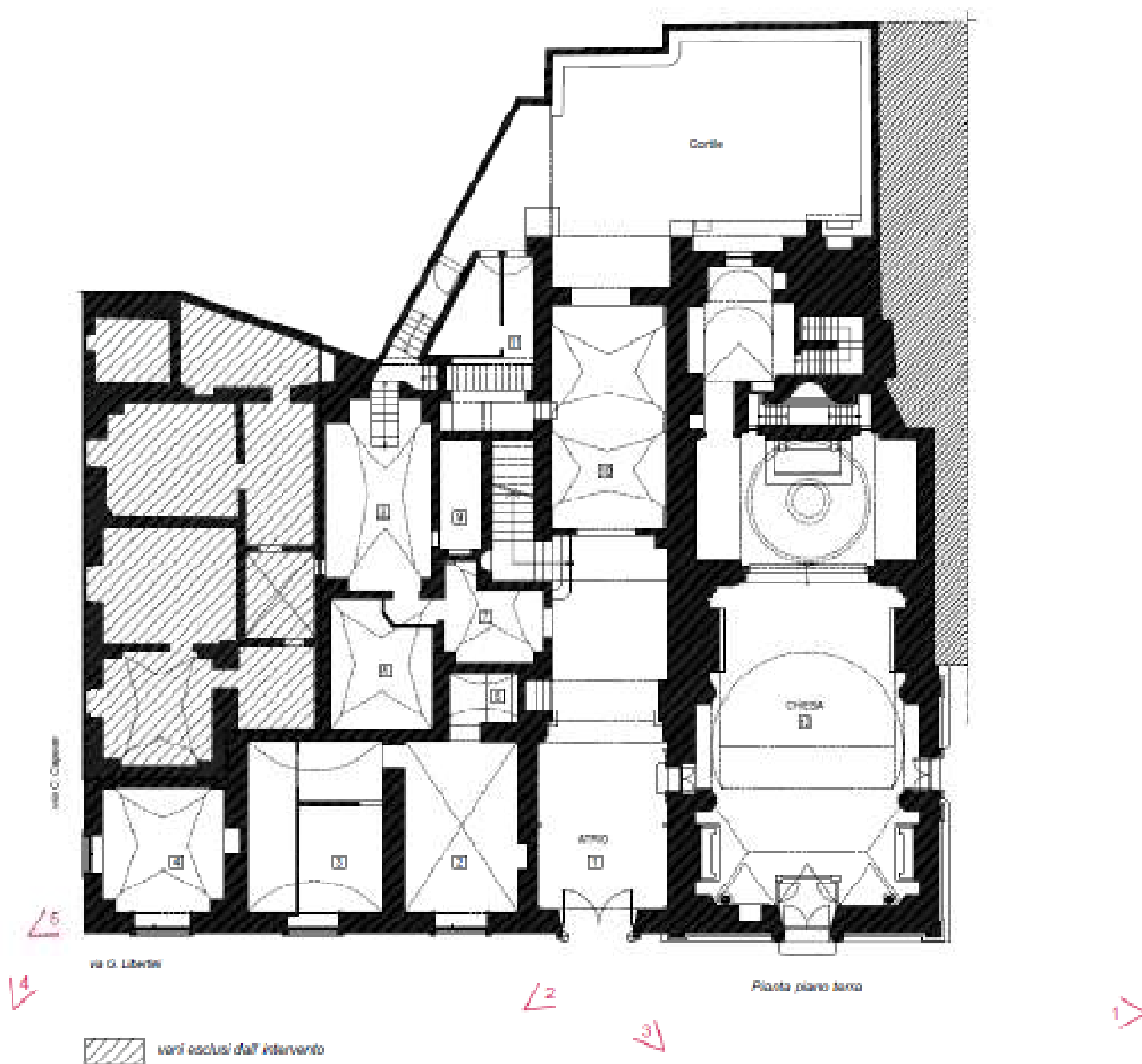
Ing. Tommaso FARENGA  
Arch. Maria Elena DI GIORGIO  
Arch. Antonio GARZIA  
Arch. Grazia M. LOIACONO  
Arch. Lorena SAMBATI

Lecce, gennaio 2020

## INDICE

<b>RILIEVO FOTOGRAFICO DEI PROSPETTI .....</b>	<b>2</b>
<b>RILIEVO FOTOGRAFICO DEL PIANO TERRA .....</b>	<b>6</b>
<b>RILIEVO FOTOGRAFICO DEL PIANO PRIMO .....</b>	<b>24</b>
<b>RILIEVO FOTOGRAFICO DELLE COPERTURE .....</b>	<b>41</b>
<b>RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA CHIESA DI SANTA ELISABETTA .....</b>	<b>47</b>

## RILIEVO FOTOGRAFICO DEI PROSPETTI



## Indicazione dei punti di ripresa delle foto esterne



**Foto 1 – Complesso della chiesa di Santa Elisabetta e dell'ex abbazia**



**Foto 2 – Chiesa di Santa Elisabetta e dell'ingresso di Palazzo Scarciglia**





**Foto 3 – Prospetto principale di Palazzo Scarciglia su via G. Libertini**

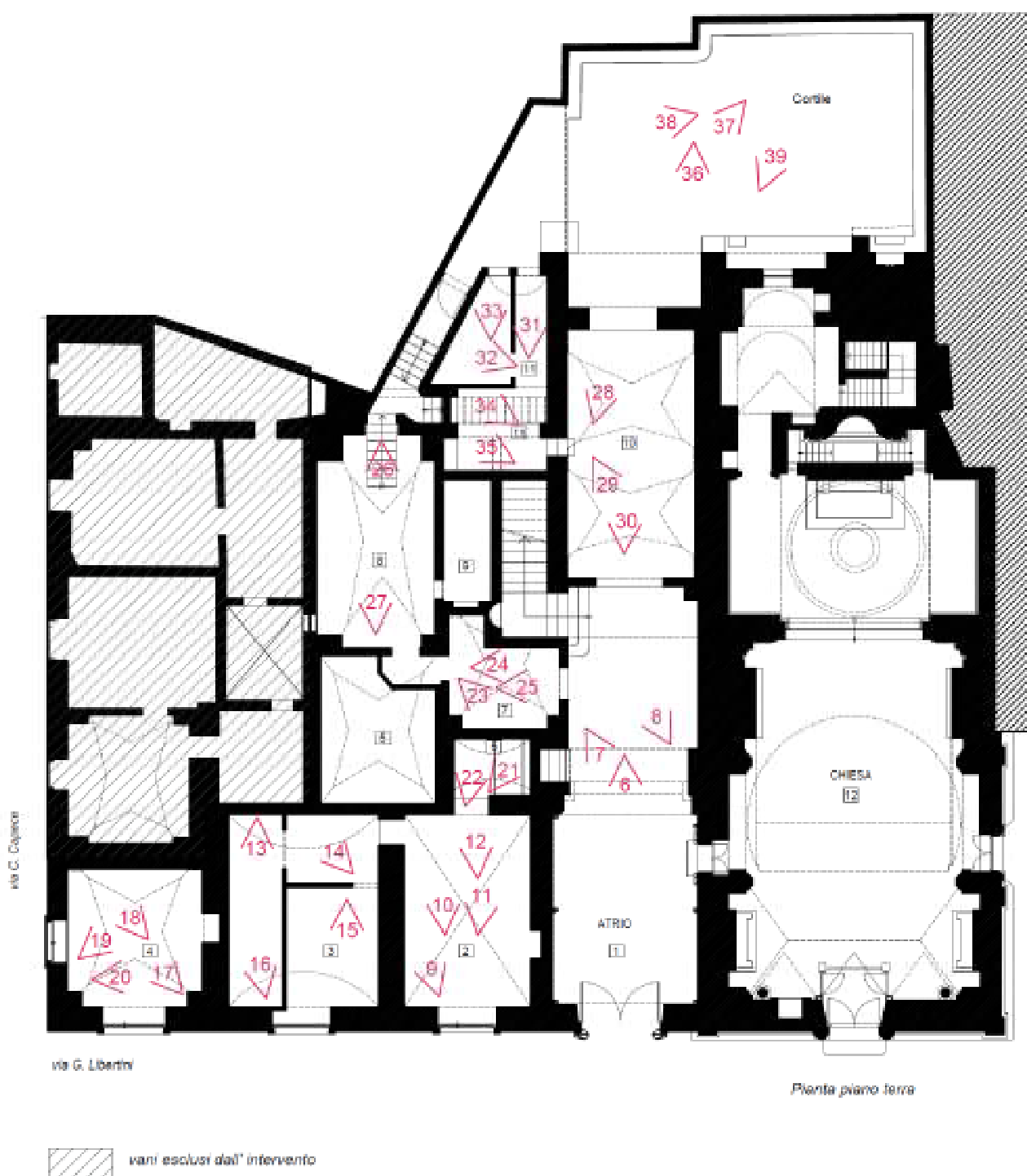


**Foto 4 – Prospetto laterale di Palazzo Scarciglia su via C. Capece**



**Foto 5 – Particolare del prospetto laterale di Palazzo Scarciglia su via C. Capece**

## RILIEVO FOTOGRAFICO DEL PIANO TERRA



## Indicazione dei punti di ripresa delle foto del piano terra

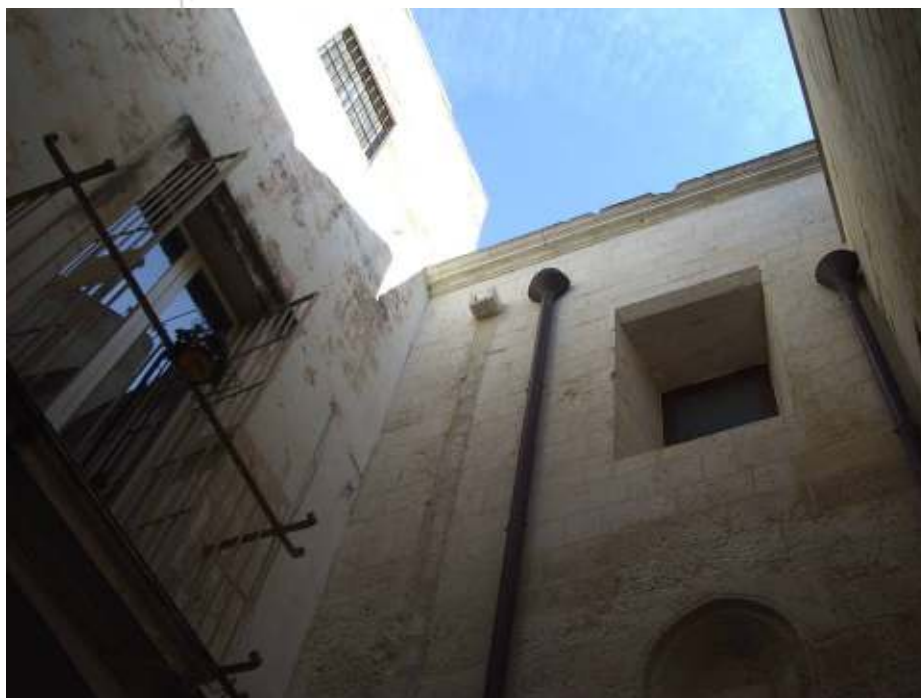


**Foto 6 – Ambiente 1 – Attuale atrio d'ingresso**



**Foto 7 – Ambiente 1 – Prospetto della chiesa di Santa Elisabetta nell'atrio d'ingresso**





**Foto 8 – Ambiente 1 – Corte scoperta dell’atrio d’ingresso**



**Foto 9 – Ambiente 2**



**Foto 10 – Ambiente 2**



**Foto 11 – Ambiente 2**



**Foto 12 – Ambiente 2**



**Foto 13 – Ambiente 3**



**Foto 14 – Ambiente 3**



**Foto 15 – Ambiente 3**





**Foto 16 – Ambiente 3**



**Foto 17 – Ambiente 4**



**Foto 18 – Ambiente 4**



**Foto 19 – Ambiente 4**



**Foto 20 – Ambiente 4**



**Foto 21 – Ambiente 5**



**Foto 22 – Ambiente 5**



**Foto 23 – Ambiente**





**Foto 24 – Ambiente 7**



**Foto 25 – Ambiente 7**



**Foto 26 – Ambiente 8**



**Foto 27 – Ambiente 8**



**Foto 28 – Ambiente 10**



**Foto 29 – Ambiente 10**



**Foto 30 – Ambiente 10**



**Foto 31 – Ambiente 11**





**Foto 32 – Ambiente 11**



**Foto 33 – Ambiente 11**



**Foto 34 – Ambiente 11**



**Foto 35 – Ambiente 11**



**Foto 36 – Cortile**



**Foto 37 – Cortile**





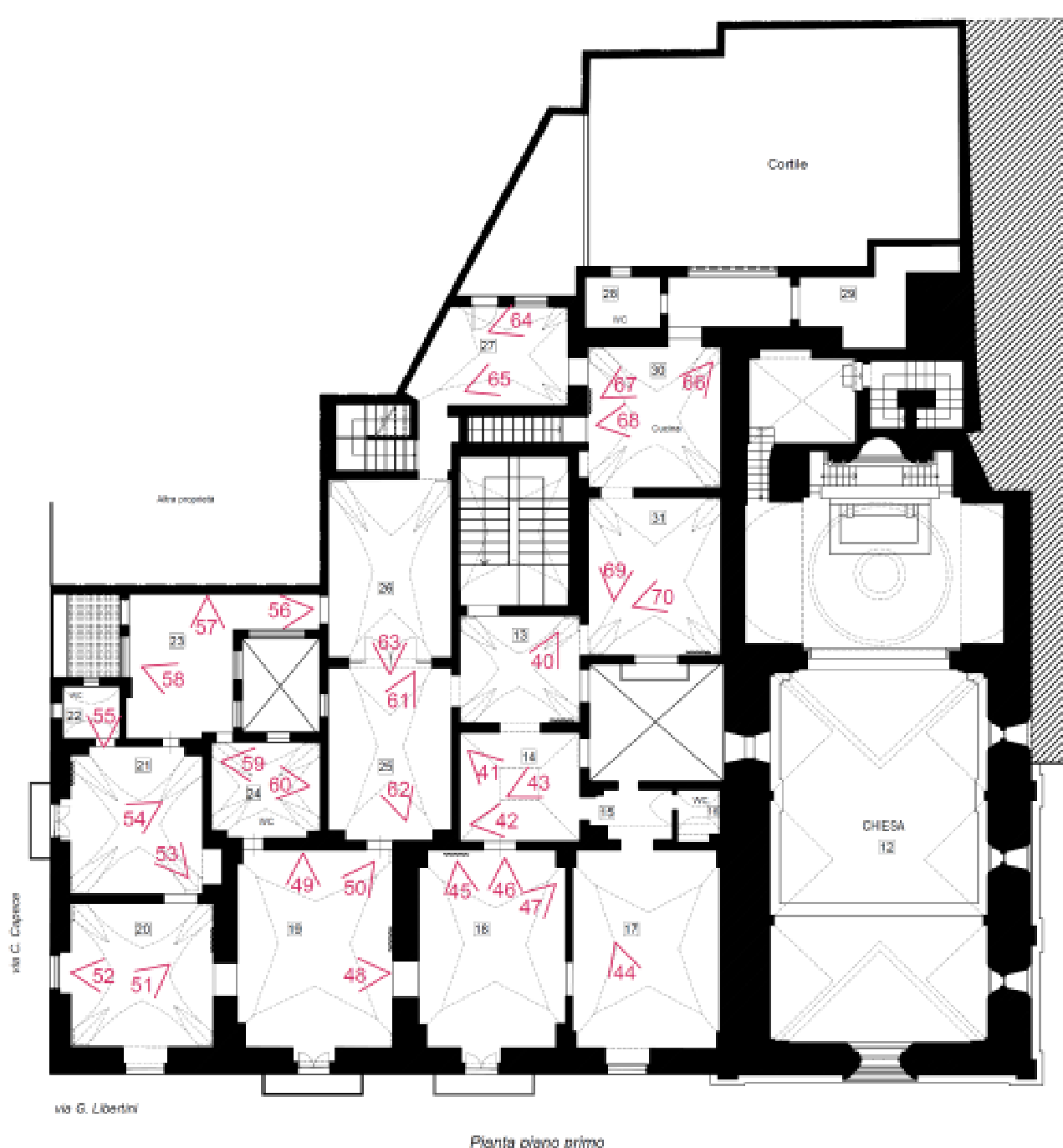
**Foto 38 – Cortile**



**Foto 39 – Cortile**



## RILIEVO FOTOGRAFICO DEL PIANO PRIMO



### Indicazione dei punti di ripresa delle foto del piano primo



**Foto 40 – Ambiente 13**



**Foto 41 – Ambiente 14**



**Foto 42 – Ambiente 14**



**Foto 43 – Ambiente 14**



**Foto 44 – Ambiente 17**



**Foto 45 – Ambiente 18**



**Foto 46 – Ambiente 18**



**Foto 47 – Ambiente 18**





**Foto 48 – Ambiente 19**



**Foto 49 – Ambiente 19**



**Foto 50 – Ambiente 19**



**Foto 51 – Ambiente 20**



**Foto 52 – Ambiente 20**



**Foto 53 – Ambiente 21**



**Foto 54 – Ambiente 22**



**Foto 52 – Ambiente 22**





**Foto 56 – Ambiente 23**



**Foto 57 – Ambiente 23**





**Foto 58 – Ambiente 23**



**Foto 59 – Ambiente 24**



**Foto 60 – Ambiente 24**



**Foto 61 – Ambiente 25**



**Foto 62 – Ambiente 25**



**Foto 53 – Ambiente 26**



**Foto 64 – Ambiente 27**



**Foto 65 – Ambiente 27**



**Foto 66 – Ambiente 30**



**Foto 67 – Ambiente 30**





**Foto 68 – Ambiente 30**

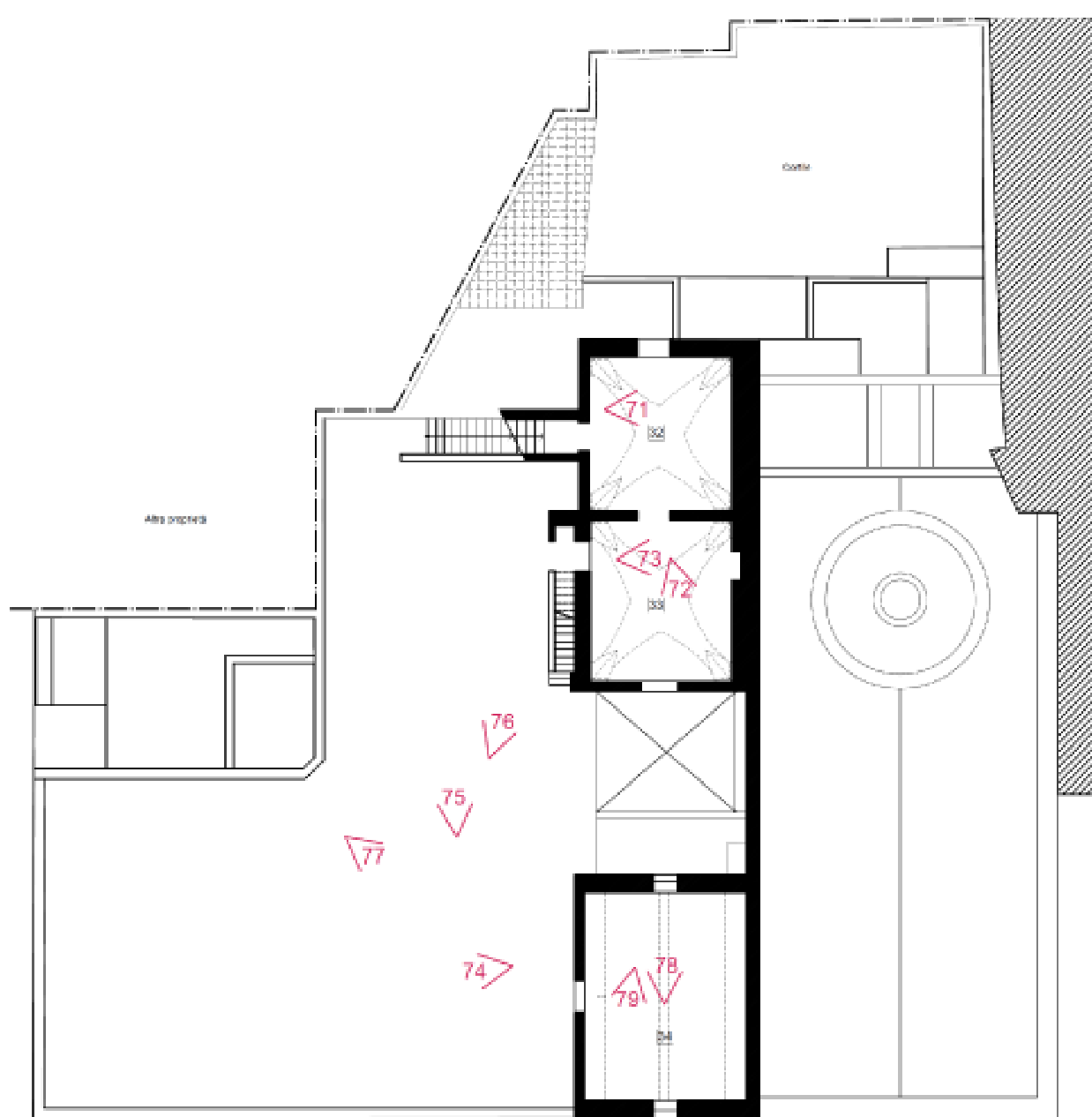


**Foto 69 – Ambiente 31**



**Foto 70 – Ambiente 31**

## RILIEVO FOTOGRAFICO DELLE COPERTURE



Pianta piano primo

### Indicazione dei punti di ripresa delle foto delle coperture



**Foto 71 – Coperture**



**Foto 72 – Coperture**





**Foto 73 – Coperture**



**Foto 74 – Coperture**



**Foto 75 – Coperture**



**Foto 76 – Coperture**



**Foto 77 – Coperture**



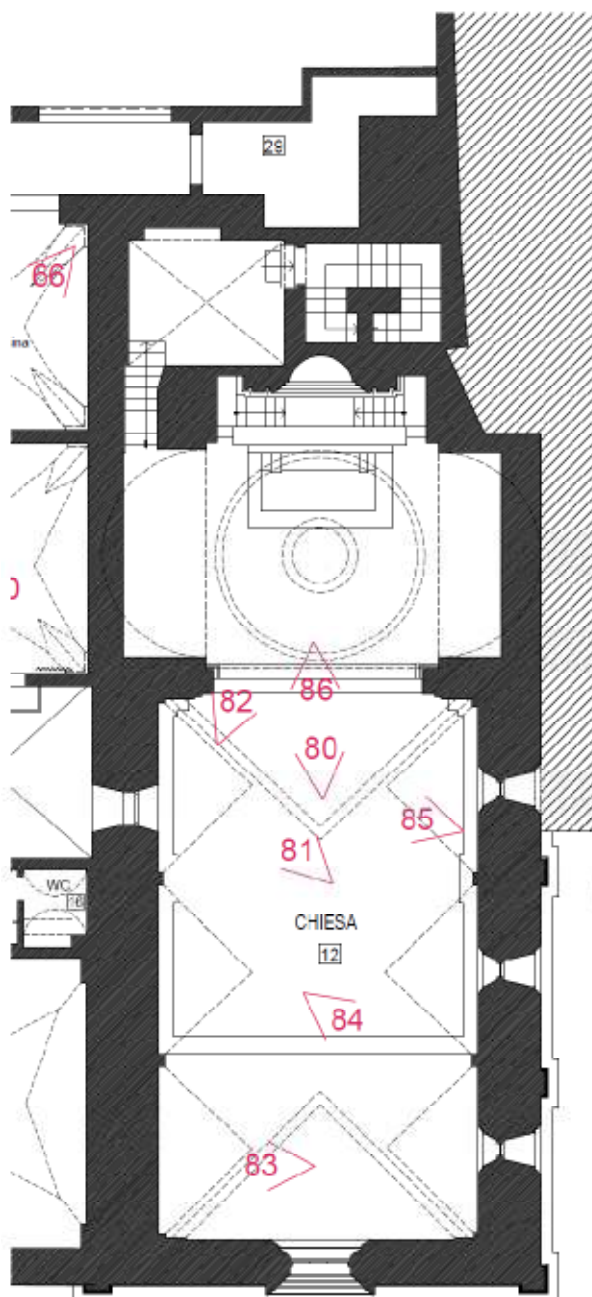
**Foto 78 – Coperture**



**Foto 79 – Coperture**



## RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA CHIESA DI SANTA ELISABETTA



### Indicazione dei punti di ripresa delle foto della chiesa di Santa Elisabetta



**Foto 80 – Chiesa di Santa Elisabetta**



**Foto 81 – Chiesa di Santa Elisabetta**



**Foto 82 – Chiesa di Santa Elisabetta**



**Foto 83 – Chiesa di Santa Elisabetta**



**Foto 84 – Chiesa di Santa Elisabetta**



**Foto 85 – Chiesa di Santa Elisabetta**





**Foto 86 – Chiesa di Santa Elisabetta**